

Progetto Educativo : La Magia dell'Arte

A.E.2025/2026

Premessa

L'arte, nella scuola dell'infanzia, rappresenta un linguaggio universale e inclusivo che consente ai bambini di esprimersi, comunicare emozioni, esplorare il mondo e sviluppare creatività. Secondo i principi di pedagogisti come Munari, Malaguzzi e Dewey, l'arte non è semplice produzione estetica, ma processo esplorativo che stimola tutti i sensi, coinvolge corpo e mente, e favorisce autonomia e identità. Attraverso le attività artistiche i bambini imparano a conoscere sé stessi e gli altri, esercitano la motricità fine e la coordinazione occhio-mano, sviluppano la capacità di osservare, scegliere e confrontare, imparano a dare valore al processo creativo più che al prodotto, scoprono il piacere di sperimentare materiali, strumenti e tecniche diverse.

Finalità del progetto

- Stimolare la creatività e l'immaginazione.
- Favorire la conoscenza di alcuni artisti e delle loro opere, come fonte di ispirazione.
- Avvicinare i bambini a tecniche artistiche differenti (collage, pittura, manipolazione, scultura).
- Educare alla pluralità dei linguaggi espressivi.
- Promuovere sensibilità estetica, attenzione al dettaglio e capacità di osservazione.
- Legare i percorsi artistici ai temi educativi della programmazione mensile (identità, emozioni, famiglia, natura, ecc.).

Metodologia

- Circle time come momento introduttivo: osservazione di immagini delle opere, conversazione guidata, domande stimolo.
- Esperienza diretta con i materiali: carta, tempere, pastelli, colla, materiali naturali e di recupero, tessuti, creta, cartone.
- Uso del corpo e dei sensi come parte integrante dell'attività artistica.
- Rielaborazione collettiva: ogni opera individuale o di gruppo diventa occasione di confronto e condivisione.
- Approccio bilingue: introduzione di parole chiave e canzoncine in inglese relative a colori, emozioni, forme, materiali.

Ottobre – Identità

Artista di riferimento: Pablo Picasso (ritratti scomposti)

Attività artistica: Autoritratto/collage con pastelli e carta, volto scomposto in parti geometriche.

Materiali: Carta colorata, forbici, colla, pastelli a cera.

Obiettivo: Scoprire e rappresentare la propria immagine in maniera creativa e libera.

Novembre – Emozioni

Artista di riferimento: Wassily Kandinskij (astrattismo e colore)

Attività artistica: “Il quadro delle emozioni”, pittura libera ispirata alla musica.

Materiali: Tempere, pennelli grandi, basi musicali.

Obiettivo: Collegare emozioni, colori e suoni, scoprendo la forza espressiva del colore.

Dicembre – Famiglia e tradizioni

Ispirazione: Simboli, decorazioni popolari

Attività artistica: Creazione di decorazioni natalizie con materiali naturali e riciclati.

Materiali: Pigne, legnetti, carta, tessuti, colla, brillantini.

Obiettivo: Valorizzare le tradizioni, vivere l'arte come momento di condivisione e festa.

Gennaio – Corpo e sensi

Artista di riferimento: Yayoi Kusama (puntinismo e multisensorialità)

Attività artistica: Tela tattile con collage multisensoriale e puntini colorati.

Materiali: Cartone, stoffe, bottoni, carte ruvide/lisce, colori acrilici.

Obiettivo: Esplorare il corpo e i sensi attraverso la materia e la texture.

Febbraio – Fantasia

Artista di riferimento: Joan Mirò (forme fantastiche e astratte)

Attività artistica: Maschere creative ispirate alle forme e ai simboli mironiani.

Materiali: Cartoncino, tempere, elastici, pennarelli.

Obiettivo: Stimolare immaginazione, invenzione e gioco simbolico.

Marzo – Natura

Artista di riferimento: Claude Monet e Zhang Daqian (paesaggi floreali)

Attività artistica: Giardini e fiori con acquerelli e collage di carta crespata.

Materiali: Acquerelli, carta crespata, pennelli morbidi, inchiostri

Obiettivo: Osservare la natura, percepire la calma interiore e sviluppare la capacità di osservazione dei dettagli del mondo naturale.

Aprile – Ambiente

Artista di riferimento: Alberto Burri (arte povera e materiali di recupero)

Attività artistica: Scultura collettiva con materiali riciclati.

Materiali: Cartone, plastica, legno, stoffe, colla a caldo.

Obiettivo: Sensibilizzare all'ecologia e al riuso creativo dei materiali.

Maggio – Memoria

Artista di riferimento: Hervé Tullet (libri-gioco e arte partecipativa)

Attività artistica: Realizzazione di un "libro d'artista" che raccolga esperienze dell'anno.

Materiali: Carta, collage, pitture, fotografie, scritture.

Obiettivo: Documentare e rielaborare l'intero percorso educativo, condividendolo con le famiglie

Conclusione

Il progetto "Arte" intende accompagnare i bambini in un viaggio creativo che intreccia educazione, emozioni e linguaggi artistici. Ogni esperienza proposta non è finalizzata al prodotto estetico, ma al processo di esplorazione e scoperta, che permette ai bambini di crescere, esprimersi e sentirsi protagonisti del proprio apprendimento.

Giorgia & Luna

